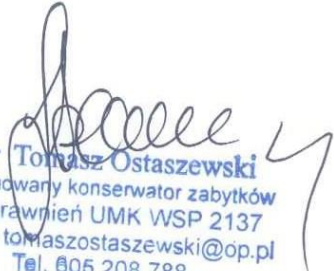


Łódź, marzec 2024 r

**ROZPOZNANIE KONSERWATORSKIE I PROGRAM PRAC OLTARZA
GŁÓWNEGO Z KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO
PW. ŚW. WOJCIECHA BISKUPA I MĘCZENNIKA W MAKOLICACH.**



VEN-ART TOMASZ OSTASZEWSKI
KONSERWACJA ZABYTKÓW
91-473 Łódź, ul. Skarbowa 12
NIP 7261797099 Regon 472875939
Tel. 605 208 788, e-mail; tomaszostaszewski@op.pl
Nr konta 49 1940 1076 30143854 0000 0000


mgr Tomasz Ostaszewski
Dyplomowany konserwator zabytków
Nr uprawnień UMK WSP 2137
e-mail: tomaszostaszewski@op.pl
Tel. 605 208 788

Ołtarz konstrukcji drewnianej, wykonany z drewna sosnowego i lipowego. Obiekt jest polichromowany i złożony. Retabulum posiada dekorację snycerską w postaci rzeźb, ornamentów florystycznych i architektonicznych.

Stan zachowania pod względem konstrukcyjno-statycznym jest zadowalający. Zidentyfikowano lokalnie aktywne żerowiska kołatka domowego (*Anobium punctatum*). Wiele elementów drewnianych zostało mocno uszkodzonych przez drewnojady. Drewno jest popękane, w wielu miejscach pierwotne klejenie uległo zniszczeniu przez degradację spoiwa glutynowego.

Całość ołtarza jest silnie przemalowana wieloma warstwami farb o spoiwie olejnym. Przemalowania są spójne i charakteryzują się znaczną adhezją międzywarstwową. W wielu miejscach widoczne są ubytki i spękania pierwotnej zaprawy. Pierwotne złączenia zostały pokryte warstwami szlagmetal i przemalowane złotem. Analogiczna problematyka konserwatorska dotyczy rzeźb ołtarzowych (śś. Katarzyna, Barbara). Obiekty zostały wielokrotnie przemalowane, posiadają ubytki zaprawy i obtrącenia elementów dystalnych. Znaczne ingerencje w pierwotne warstwy technologiczne spowodowały utracenie ostrości rysunku co w znacznie obniżyło wartości estetyczne obiektu.

Stan zachowania drewna, warstw gruntów i malatury wymaga podjęcia pilnych prac konserwatorskich ze szczególnym zwróceniem uwagi na dezynfekcję i dezynsekcję drewnianej konstrukcji zabytku.

Odkrywki stratygraficzne wykonane na ołtarzu¹ wskazały obecność wielu warstw przemalowań.

Analiza odkrywek stratygraficznych wskazuje jednoznacznie, że pierwotnie ołtarz posiadał polichromię wykonaną przy użyciu brązów żelazowych (*umbra palona* w mieszaninie). Wstępna analiza wskazuje, że malatura została wykonana w technice mazerowania.

Obrazy ołtarzowe zachowane są stabilnie. Obraz Serca Jezusa -zasiuwa posiada typowe zniszczenia związane z użytkowaniem. Warstwa malarska posiada drobne ubytki i przetarcia. Lico obrazu jest pofalowane z widoczną odcisniętą konstrukcją krosna. Na licu widoczne są przemalowania i retusze. Werniks silnie zbielały i zaślepiły.

Obraz MB eksponowany jest w metalowej uzdzie, która w znacznej mierze zasłania lico obrazu. Dogłębne określenie stanu zachowania warstwy malarskiej będzie możliwe po demontażu metalowych elementów.

¹ Do stworzenia programów prac i analizy konserwatorskiej obiektu wykorzystano istniejące odkrywki warstw technologicznych wykonane na retabulum.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH OŁTARZA GŁÓWNEGO Z KOŚCIOŁA PARAFIALNEGO PW. ŚW. WOJCIECHA BISKUPA I MĘCZENNIKA W MAKOLICACH.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH

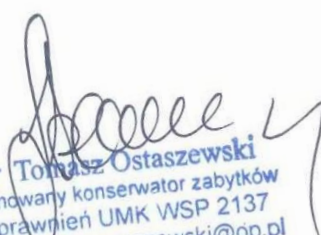
Drewno polichromowane, elementy rzeźbiarskie i snycerskie- polichromowane, złoczone i srebrzone.

1. Rozpoznanie obiektu, wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Demontaż retabulum ołtarzowego, zabezpieczenie, transport do pracowni.
3. Wykonanie lokalnych zabezpieczeń osłabionych warstw technologicznych.
4. Dezynfekcja wstępna (Biotin R).
5. Dezynsekcja – Permetryna. Zabieg wykonać przez pędzlowanie. W miejscach o ograniczonym dostępie należy zamontować sączki kropłowe celem precyzyjnego wtłoczenia dezynsektantu.
6. Podklejenie odspojień. (Acryloid AC33)
7. Usunięcie przemałowań z elementów polichromowanych i złotych (Remosol -zmydlenie warstw olejnych, metoda mechaniczna)
8. Usunięcie warstwy pozłoty wykonanej szlagmetalem.
9. Doczyszczanie. Zabieg wykonać mechanicznie- wspomaganie chemiczne, kompresy.
10. Impregnacja drewna - utwardzanie metodą iniekcji pod ciśnieniem hydrostatycznym.
(6-12% Paraloid B 72/ C₈H₁₀ C₆H₅CH₃ 1/1, lub C₈H₁₀, Dewolan). Zabieg wykonać pod ciśnieniem hydrostatycznym przez pędzlowanie metodą „mokre w mokre” do całkowitego przesączenia utwardzanego elementu. W miejscach o ograniczonym dostępie należy zamontować sączki kropłowe celem precyzyjnego wtłoczenia żywicy. W celu ograniczenia negatywnego zjawiska migracji powrotnej utwardzany element należy szczelnie zafoliować celem ograniczenia raptownego odparowania nośnika.
11. Uzupełnianie ubytków drewna, zaprawy i brakujących detali snycerskich- POV/ trociny, pył drzewny. W miejscach o dużym obciążeniu mechanicznym zastosować kit epoksydowy z odpowiednio dobranym wypełniaczem trocinowym.
12. Klejenie elementów drewnianych- POV.
13. Opracowanie faktury uzupełnień.
14. Rekonstrukcja gruntów pod nałożenie pozłoty.
15. Rekonstrukcja pozłoty (pulment, Instacol, złoto płatkowe 24 Kta)
16. Nałożenie warstwy werniksu retuszarskiego.
17. Rekonstrukcja warstwy malarskiej- punktowanie, rekonstrukcja.
18. Zabezpieczenie całości werniksem końcowym (cyklohexanon).
19. Woskowanie- wosk bielony
20. Montaż.
21. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

PROGRAM PRAC KONSERWATORSKICH -OBRAZY

1. Wykonanie dokumentacji fotograficznej.
2. Badania konserwatorskie (badania mikroskopowe, ,UV,IR).
3. Oczyszczenie wstępne.
4. Dezynfekcja wstępna (Biotin R) .
5. Prostowanie.
6. Wykonanie prób czyszczenia, dobór metody i środków chemicznych.
7. Czyszczenie lica i odwrocie.
8. Dezynfekcja (Biotin R) .
9. Podklejenie odspojen (Acryloid AC33)
10. Konsolidacja warstwy malarskiej(Beva 371 w benz. Lakowej od lica i odwrocie 5-8%)
11. Wzmocnienie krawędzi (wzmocnienie z folii Beva371), utwardzanie drewna.
12. Uzupełnienie ubytków zaprawy.
13. Izolacja uzupełnień
14. Nałożenie werniksu retuszerskiego (Talens Holand).
15. Punktowanie warstwy malarskiej (akwarele, farby dyspersyjne).
16. Nałożenie werniksu końcowego (cyklohexanon).
17. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.
18. Demontaż metalowej uzgi
19. Prostowanie
20. Czyszczenie powierzchni metalu.
21. Pasywacja ognisk korozji.
22. Zabezpieczenie powierzchni metalu- воск mikrokryształiczny
23. Wykonanie nieinwazyjnej metody przytwierdzenia uzgi.
24. Wykonanie dokumentacji konserwatorskiej.

VEN-ART TOMASZ OSTASZEWSKI
KONSERWACJA ZABYTKÓW
91-473 Łódź, ul. Skarbowa 12
NIP 7261797099 Regon 472875939
Tel.605 208 788, e-mail; tomaszostaszewski@op.pl
Nr konta 49 1940 1076 30143854 0000 0000


mgr Tomasz Ostaszewski
Dyplomowany konserwator zabytków
Nr uprawnień UMK WSP 2137
e-mail: tomaszostaszewski@op.pl
Tel. 605 208 788



Widok ołtarza głównego przed pracami konserwatorskimi, stan z marca 2024 r.



Górna część ołtarza, detal snycerski, stan z marca 2024 r.



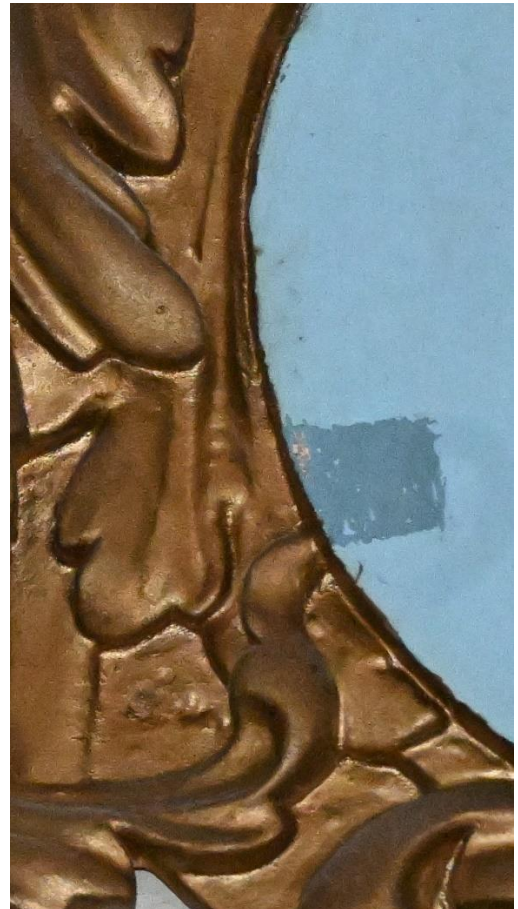
Górna część ottarza, detal snycerski, stan z marca 2024 r.



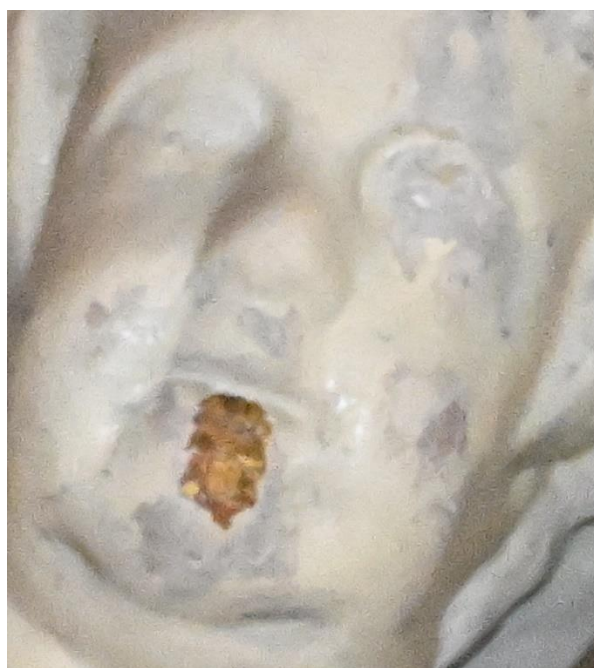
strona lewa



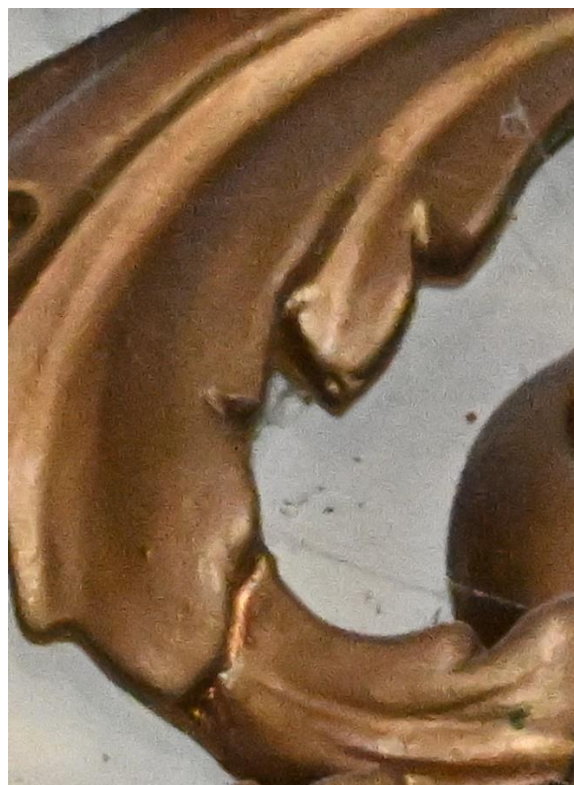
Putto uskrzydłone, widok odkrywki pierwotnej warstwy malarskiej.



Górna część ołtarza, detal snycerski. Widoczna odkrywki pierwotnej warstwy malarskiej błękitnego tła.



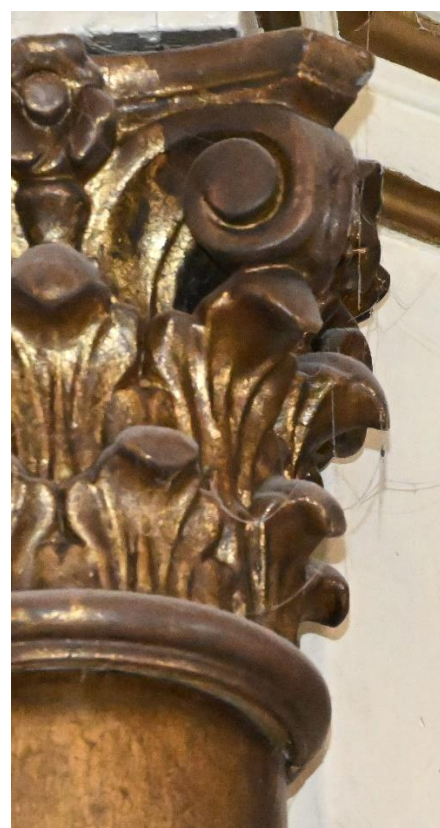
Putto uskrzydłone, widok odkrywki pierwotnej warstwy malarskiej



Górna część ołtarza, detal snycerski.



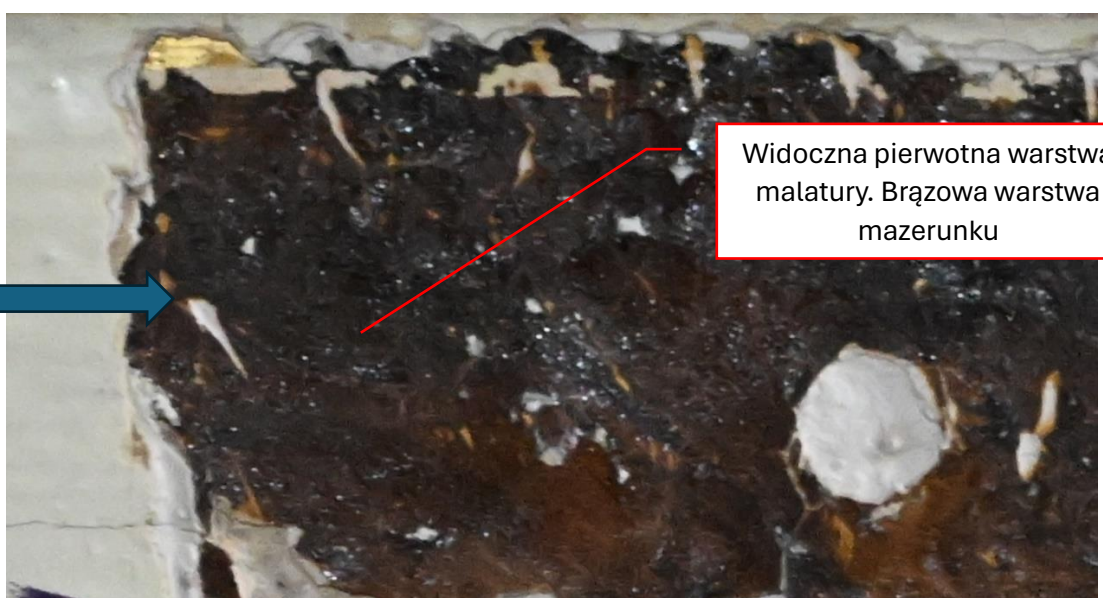
Detal snycerski



Głowica kolumny.

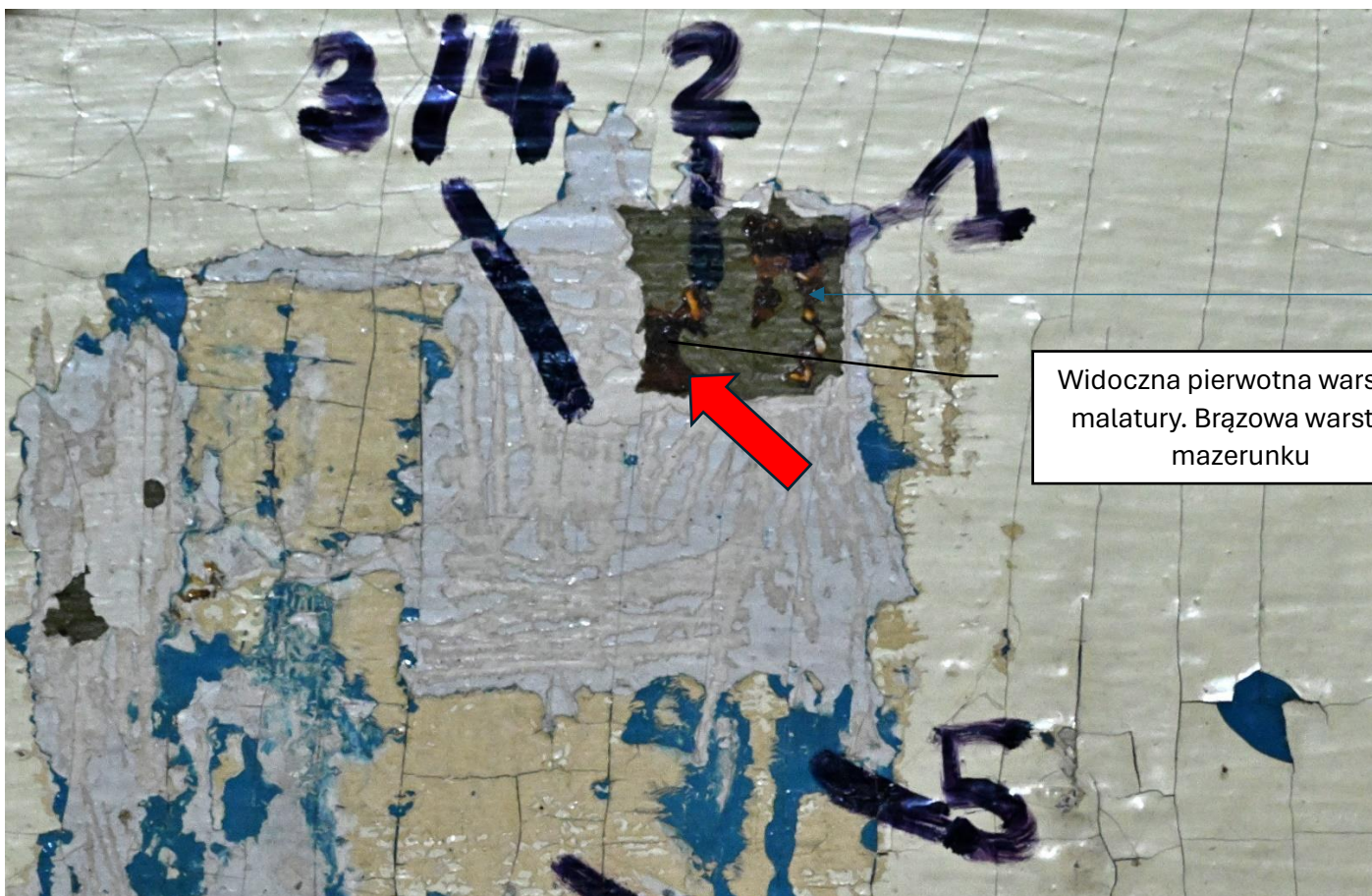
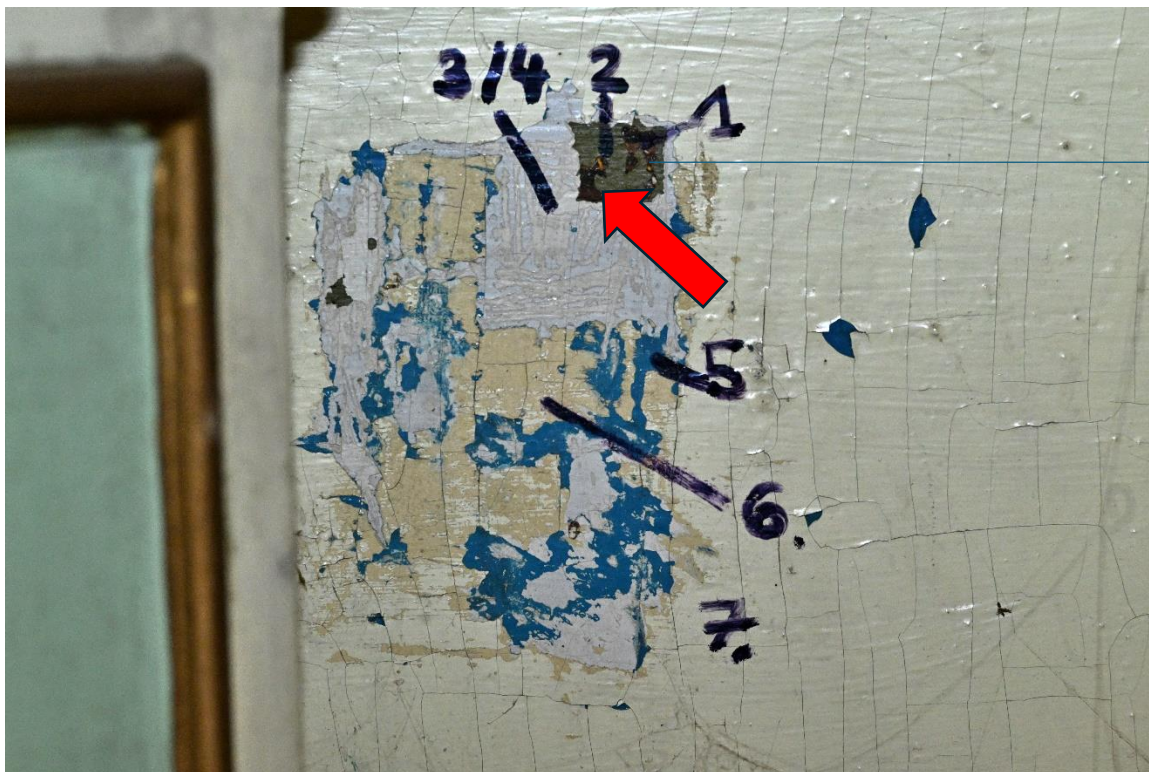


Dolna część retabulum ołtarzowego. Widoczna odkrywka warstwy malarskiej płyciny.



Widoczna pierwotna warstwa
malatury. Brązowa warstwa
mazerunku

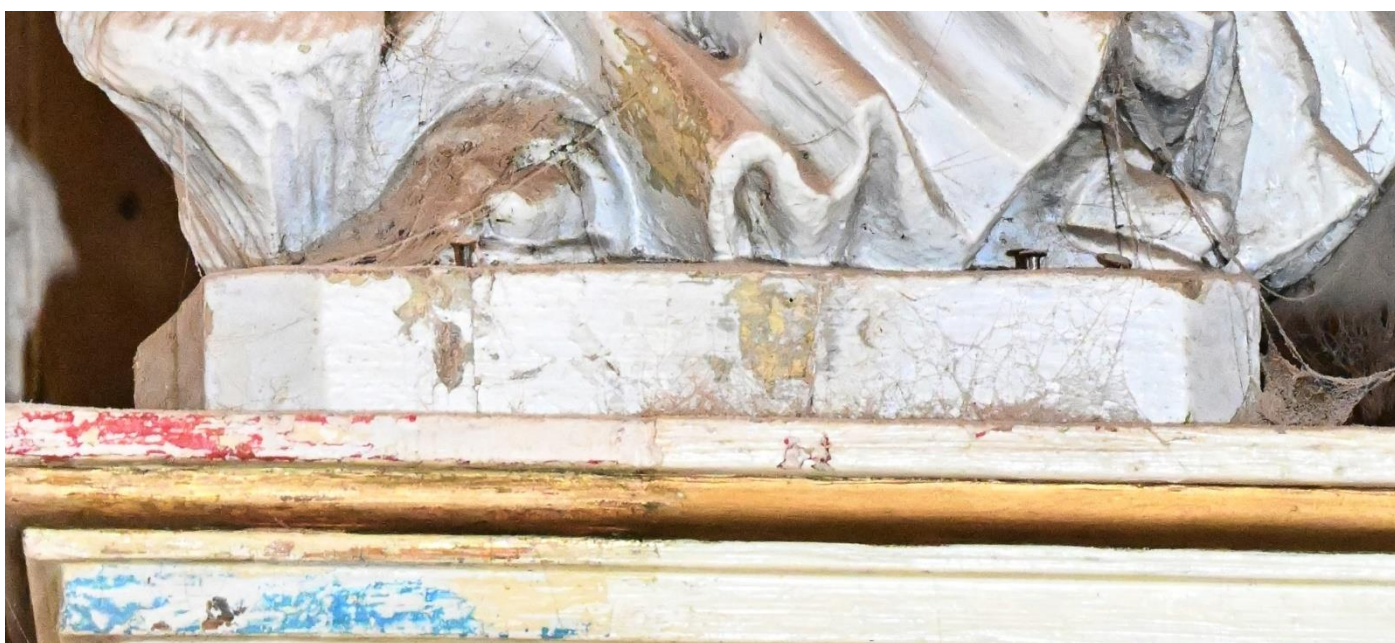
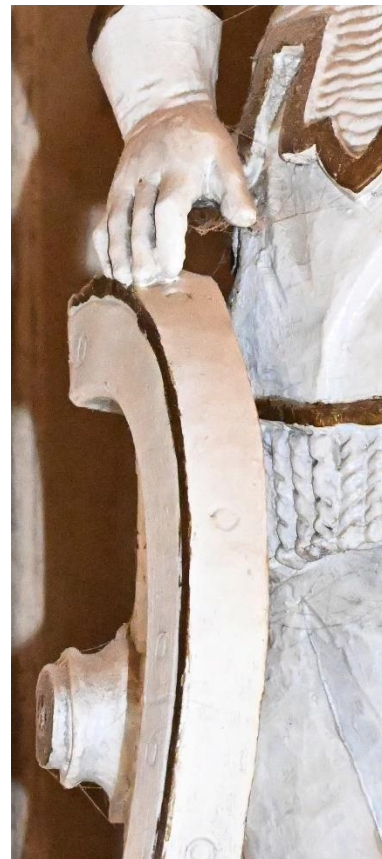
Odkrywka warstw barwnych w układzie stratygraficznym. (foto odkrywki istniejącej na ołtarzu)



Widoczna pierwotna warstwa
malatury. Brązowa warstwa
mazerunku



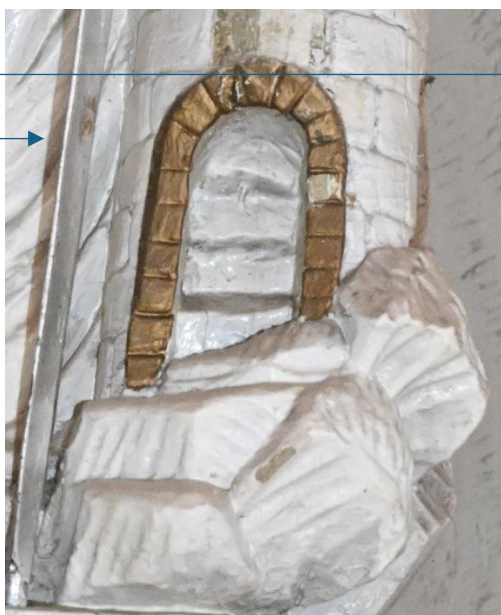
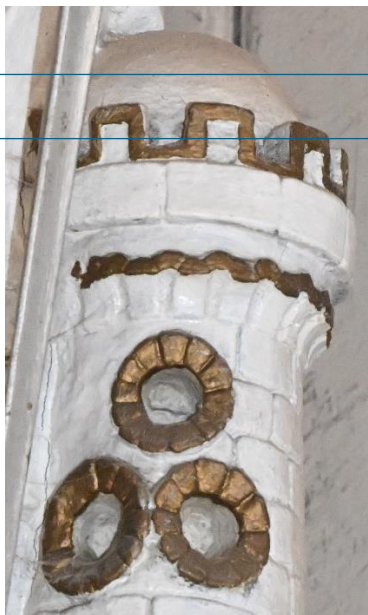
Św. Katarzyna, stan z marca 2024 r.



Detal snycerski rzeźby.



Św. Barbara, stan z marca 2024 r.



Detal snycerski rzeźby.



Obraz MB z Dzieciątkiem w metalowej uzdzie.



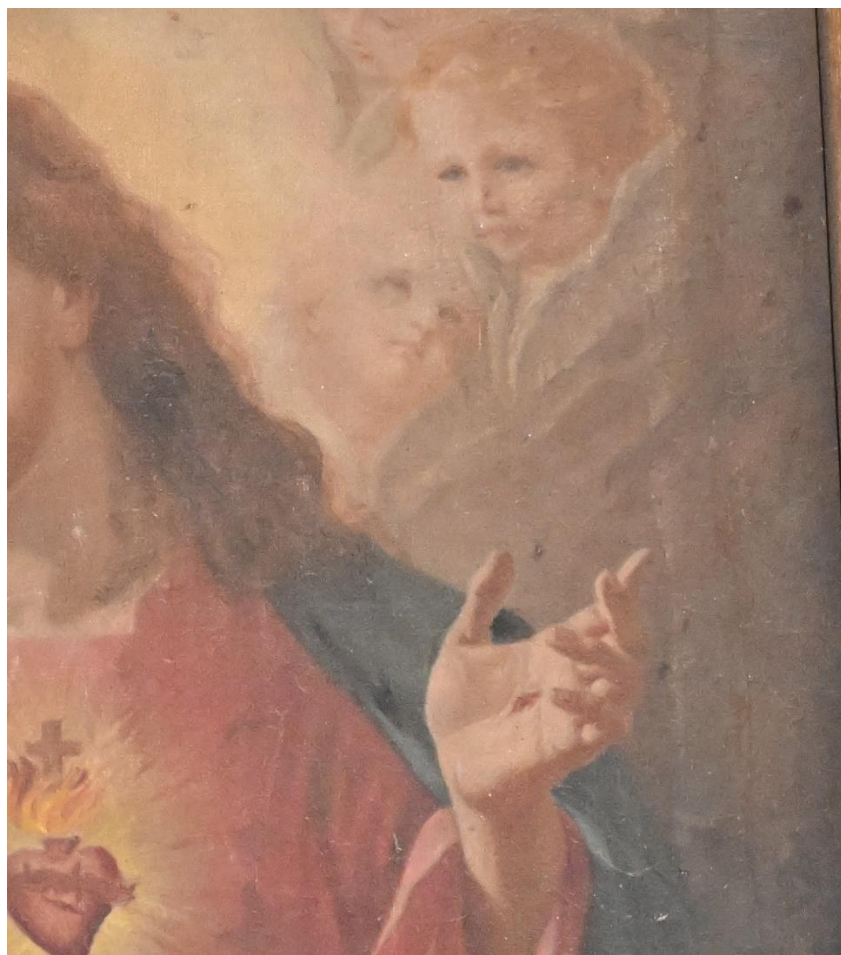
Detal obrazu.



Detal obrazu.



Obraz Serca Jezusa, zasuwa.



Obraz Serca Jezusa, zasuwa.



Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
90-425 Łódź, ul. Piotrkowska 99

Łódź, 04-06-2024 r.

WUOZ-ZRR.5144.47.2024.KS

Parafia Rzymsko-katolicka
p.w. św. Wojciecha w Mąkolicach
Mąkolice 90
95-015 Główno
Pełnomocnik:
Wojciech Szygendowski

DECYZJA-POZWOLENIE
NA PROWADZENIE PRAC KONSERWATORSKICH oraz BADAŃ KONSERWATORSKICH PRZY
ZABYTKU WPISANYM DO REJESTRU

Na podstawie 6 ust. 1 pkt 2 lit. a; art. 7 pkt 1; art. 36 ust. 1 pkt 1 oraz ust. 5; art. 89 pkt 2; art. 91 ust. 4 pkt 4 i pkt 5 ustawy z dnia 23. 07. 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami* (t.j.: Dz. U. z 2022 r. poz. 840 z późn. zm.; dalej u.o.z.o.z.), § 12 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2. 08. 2018 r. w sprawie prowadzenia prac konserwatorskich, prac restauratorskich i badań konserwatorskich przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków albo na Listę Skarbów Dziedzictwa oraz robót budowlanych, badań architektonicznych i innych działań przy zabytku wpisanym do rejestru zabytków, a także badań archeologicznych i poszukiwań zabytków (Dz. U. z 2018 r. poz. 1609) w trybie art. 104 ustawy z dnia 14 czerwca 1960 r. *Kodeks postępowania administracyjnego* (t.j.: Dz. U. z 2023 r. poz. 775; dalej k.p.a.),

Po rozpatrzeniu wniosku: Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Wojciecha w Mąkolicach, Mąkolice 90, 95-015 Główno (pow. zgierski),

o udzielenie pozwolenia: na przeprowadzenie prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytkowym ołtarzu głównym p.w. *Matki Boskiej Łaskawej* z XIX w. (drewno polichromowane, złocenia) wraz z rzeźbami: św. Katarzyny i św. Barbary z ok. 1730 r. (drewno polichromowane) oraz obrazem *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* z XVII w. w sukienkach srebrnych z XVIII w., wpisanych do rejestru zabytków ruchomych województwa łódzkiego decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi, Wydział Kultury, Wojewódzki Konserwator Zabytków z dn. 14.III.1973 r., pod nr rejestru B/205/81_{/1-4}, zgodnie z załączonym programem prac p.t.: *Rozpoznanie konserwatorskie i program prac ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Mąkolicach.*, oprac. przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki Pana Tomasza Ostaszewskiego, VEN-ART (Łódź, marzec 2024 r.)

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków
pozwala

Parafii Rzymsko-katolickiej p.w. św. Wojciecha w Mąkolicach na przeprowadzenie badań konserwatorskich oraz prac konserwatorskich przy zabytkowym ołtarzu głównym p.w. *Matki Boskiej Łaskawej* z XIX w. (drewno polichromowane, złocenia) wraz z rzeźbami: św. Katarzyny i św. Barbary z ok. 1730 r. (drewno polichromowane) oraz obrazem *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* z XVII w. w sukienkach srebrnych z XVIII w., wpisanych do rejestru zabytków ruchomych województwa łódzkiego decyzją Prezydium wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi, Wydział Kultury, Wojewódzki Konserwator Zabytków z dn. 14.III.1973 r., pod nr rejestru B/205/81_{/1-4}, polegających na wykonaniu badań oraz kompleksowej konserwacji struktury ołtarza wraz z jego elementami, zgodnie z załączonym programem prac p.t.: *Rozpoznanie konserwatorskie i program prac ołtarza głównego z*



Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi
ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź, tel.: 42 631 78 92, fax: 42 630 17 83
e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl
www.wuoz-lodz.pl

Administratorem danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Dane przetwarzane są w celu realizacji czynności urzędowych. Masz prawo do dostępu, sprostowania, ograniczenia przetwarzania danych. Więcej informacji znajdziesz na stronie www.WUOZ.RODO lub pod numerem telefonu: 42 631 78 92.

kościół parafialny pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Mąkolicach., oprac. przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki Pana Tomasza Ostaszewskiego, VEN-ART (Łódź, marzec 2024 r), stanowiącego załącznik do niniejszej decyzji.

Termin ważności pozwolenia: 30 listopada 2026 r.

Pozwolenie niniejsze udzielone zostaje na następujących warunkach:

art. 36 ust. 3 u.o.z.o.z. oraz § 12 ust. 1-3 Rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2. 08. 2018 r.:

- Warunkiem wydania niniejszej decyzji jest obowiązek kierowania pracami konserwatorskimi i badaniami albo samodzielnego wykonywania tych prac i badań przez osoby spełniające wymagania, o których mowa w art. 37a ustawy o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (dalej: u.o.z.o.z.);
- Należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków nie później niż w terminie 14 dni przed dniem rozpoczęcia prac i badań: a) imię, nazwisko i adres osoby, o której mowa w pkt 1, b) dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z., c) oświadczenie osoby, o której mowa w pkt 1, o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami i badaniami albo samodzielnego ich wykonywania;
- Warunek sformułowany w pkt. 2 uważa się za spełniony w przypadku kierowania ww. pracami i badaniami albo samodzielnego ich wykonywania przez osobę wskazaną we wniosku o udzielenie pozwolenia i posiadającą kwalifikacje, o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z., o ile do wniosku zostały dołączone wymienione w pkt. 2 dokumenty i informacje;
- Jeśli w toku prowadzonych ww. prac zmieniłaby się osoba prowadząca lub nadzorująca prace, należy przekazać Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków na 14 dni przed dokonaniem zmiany: a) imię, nazwisko i adres osoby, o której mowa w punkcie 1., b) dokumenty potwierdzające spełnianie przez tę osobę wymagań, o których mowa w art. 37a u.o.z.o.z., c) oświadczenie osoby, o której mowa w punkcie 1., o przyjęciu przez tę osobę obowiązku kierowania tymi pracami albo samodzielnego ich wykonywania;
- Należy zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o terminie rozpoczęcia i zakończenia wskazanych w pozwoleniu prac przynajmniej 3 dni przed ich rozpoczęciem i zakończeniem;
- Należy niezwłocznie zawiadomić Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków o zagrożeniach lub nowych okolicznościach ujawnionych w trakcie prowadzenia wskazanych w pozwoleniu prac, które mogą mieć wpływ na stan zachowania zabytku (drogą pisemną lub za pomocą środków komunikacji elektronicznej) lub w razie konieczności należy podjąć inne działania, które zapobiegą uszkodzeniu lub zniszczeniu zabytku, zaś wszelkie wątpliwe lub niedoprecyzowane kwestie rozstrzygnąć na komisji konserwatorskiej;
- W zakresie prowadzenia dokumentacji przebiegu prac i ich wyników zobowiązuję wykonawcę do wykonywania dokumentacji fotograficznej rejestrującej poszczególne fazy prac, w sposób pozwalający na jednoznaczną identyfikację oraz przestrzenną lokalizację prowadzonych działań, wskazanie użytych materiałów oraz dokonanych odkryć;
- Po zakończeniu prac w terminie 3 miesięcy od dnia ich zakończenia należy przekazać dokumentację konserwatorską, zgodną ze standardami określonymi w załączniku nr 1 do rozporządzenia Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z dnia 2 sierpnia 2018 r., Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków;
- Należy opracować sposób postępowania z zabytkiem po zakończeniu prac objętych niniejszym pozwoleniem, a następnie przekazać to opracowanie Łódzkiemu Wojewódzkiemu Konserwatorowi Zabytków, w terminie do 3 miesięcy od dnia zakończenia prac przy zabytku;
- Odbioru częściowego i końcowego wykonywanych prac należy dokonać z udziałem przedstawiciela Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków – częściowych odbiorów prac konserwatorskich, należy dokonać po wykonaniu następujących etapów: oczyszczeniu z wtórnych powłok malarskich, zanieczyszczeń i nieszlachetnych złoczeń; wykonaniu prób rekonstrukcji złoczeń, srebrzeń oraz polichromii.

Uzasadnienie

Parafia Rzymsko-katolicka p.w. p.w. *św. Wojciecha* w Mąkolicach zwróciła się z wnioskiem do Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi z dnia 26.04.2024 r. (data wpływu: 29.04.2024 r.) w sprawie wydania decyzji na przeprowadzenie prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich przy zabytkowym ołtarzu głównym p.w. *Matki Boskiej Łaskawej* z XIX w. (drewno polichromowane, złocenia) wraz z rzeźbami: *św. Katarzyny* i *św. Barbary* z ok. 1730 r. (drewno polichromowane) oraz obrazem *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* z XVII w. w sukienkach srebrnych z XVIII w., stanowiącym element stałego wyposażenia kościoła w Mąkolicach. Złożony wniosek został uzupełniony przez Parafię w dn. 23.05.2024 r. Strona złożyła oświadczenie o rezygnacji z możliwości informowania o wszczęciu i zakończeniu prowadzonego postępowania oraz o możliwości zapoznania się z aktami sprawy, stosownie do treści art. 10 k.p.a.

Pierwotny kościół p.w. *Najświętszej Maryi Panny i św. Wojciecha i św. Stanisława Bp.* w Mąkolicach został wybudowany w latach 1436-1444. Kościół został przebudowany w latach 1607-1614, w latach 1866-1879 został rozbudowany o boczną kaplicę pw. *św. Rocha*, a w 1890 r. o kolejną, pw. *św. Wojciecha*. W 1994 r. rozpoczęto na innej działce budowę nowego, murowanego kościoła, w wyniku czego pierwotny drewniany kościół stracił na znaczeniu – wykorzystywany jest jedynie okazjonalnie. Drewniany kościół posiada głównie wyposażenie z XVIII i XIX w., m.in.: ołtarz główny, boczne, ambonę, ornaty, kielichy, krucyfiksy, etc. W toku przeprowadzonego postępowania ustalono, że ww. zabytkowy ołtarz główny p.w. *Matki Boskiej Łaskawej* z XIX w. (drewno polichromowane, złocenia) wraz z rzeźbami: *św. Katarzyny* i *św. Barbary* z ok. 1730 r. (drewno polichromowane) oraz obrazem *Matki Boskiej z Dzieciątkiem* z XVII w. w sukienkach srebrnych z XVIII w., wpisane są do rejestru zabytków ruchomych województwa łódzkiego decyzją Prezydium Wojewódzkiej Rady Narodowej w Łodzi, Wydział Kultury, Wojewódzki Konserwator Zabytków z dn. 14.III.1973 r., pod nr rejestru B/205/81_{/1-4}. Zatem przeprowadzenie prac przy ww. obiektach wymaga uzyskania decyzji-pozwolenia.

Oględziny ww. obiektów przeprowadzone przez pracowników tutejszego Urzędu oraz analiza załączonego do wniosku programu prac konserwatorskich p.t.: *Rozpoznanie konserwatorskie i program prac ołtarza głównego z kościoła parafialnego pw. św. Wojciecha Biskupa i Męczennika w Mąkolicach.*, oprac. przez dyplomowanego konserwatora dzieł sztuki Pana Tomasza Ostaszewskiego, VEN-ART (Łódź, marzec 2024 r), potwierdziły ich zły stan zachowania. Obiekty te, od wielu lat (co najmniej od lat 90-tych XX w.) nie były konserwowane. Ołtarz wraz z rzeźbami jest: zanieczyszczony, widoczne są wtórne warstwy polichromii oraz nieszlachetnych złocen i srebrzeń, odspojenia warstwy malarskiej, pęknięcia wzdłużne drewna oraz rozspojenia, wymaga wykonania prawidłowej stabilizacji, widoczne są ślady po działalności drewnojadów, ślady po wykonanych badaniach konserwatorskich, wtórne i niefachowe przemalowania spowodowały utracenie rysunku detalu; zaś obrazy: są zabrudzone, posiadają zaślepy werniks, przetarcia warstwy malarskiej, zabrudzenia srebra. Dlatego też wymagają przeprowadzenia prawidłowych prac konserwatorskich. Nadrzędnym celem przeprowadzenia prac konserwatorskich oraz badań konserwatorskich przy ww. obiektach jest przywrócenie im ich pierwotnych wartości artystycznych i estetycznych, odtworzenie elementów rzeźbiarskich, zabezpieczenie ich przed dalszą degradacją oraz naprawę zniszczonych elementów. Zaplanowane prace pozwolą przywrócić ww. obiektom ich pierwotne walory artystyczne, historyczne i estetyczne, wzmocnią jej strukturę oraz pozwolą na odtworzenie złocen i srebrzeń zgodnie z oryginalną technologią. Wszystkie prace powinny być prowadzone z zachowaniem maksymalnie największego udziału istniejącej substancji zabytkowej.

W związku z powyższym, należało orzec jak w sentencji wydając zgodę na zaplanowane prace, zgodnie z cytowanymi na wstępie niniejszej decyzji przepisami ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. *o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami*.

Pouczenie:

1. Od niniejszej decyzji przysługuje odwołanie do Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu, za pośrednictwem Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków, w terminie 14 dni od daty jej doręczenia (art. 127 § 1 i 2, art. 129 § 1 i 2 k.p.a.);
2. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków stwierdza wygaśnięcie decyzji, jeżeli decyzja została wydana

- z zastrzeżeniem dopełnienia przez stronę określonego warunku, a strona nie dopełniła tego warunku (art. 162 § 1 pkt 2 k.p.a.);
3. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków uchyla decyzję, jeżeli została ona wydana z zastrzeżeniem dopełnienia określonych czynności, a strona nie dopełniła tych czynności w wyznaczonym terminie (art. 162 § 2 k.p.a.);
 4. Obowiązki nałożone na mocy decyzji w razie ich niewykonania podlegają egzekucji w trybie przepisów ustawy z dnia 17 czerwca 1966 roku o *postępowaniu egzekucyjnym w administracji* (t.j. Dz. U. z 2020 r., poz. 1427 ze zm.) w trybie właściwym dla egzekucji obowiązków o charakterze niepieniężnym (możliwe jest nałożenie grzywny w celu przymuszenia);
 5. Postępowanie w sprawie wydanego pozwolenia może zostać wznowione, a pozwolenie cofnięte lub zmienione w drodze decyzji, jeżeli w trakcie wykonywania badań określonych w pozwoleniu, wystąpiły nowe fakty i okoliczności, mogące doprowadzić do uszkodzenia lub zniszczenia zabytku (podstawa: art. 47 u.o.z.o.z.);
 6. Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków może, w przypadku stwierdzenia, że prace zostały wykonane w sposób odbiegający od zakresu i warunków pozwolenia, wydać decyzję nakazującą przywrócenie zabytku do poprzedniego stanu lub nałożyć obowiązek podjęcia określonych czynności w celu doprowadzenia zabytku do jak najlepszego stanu we wskazany sposób i określonym terminie (art. 45 u.o.z.o.z.);
 7. Kto podejmuje działania, o których mowa w art. 36 ust. 1 pkt 1-5, niezgodnie z zakresem lub warunkami określonymi w pozwoleniu wojewódzkiego konserwatora zabytków, podlega karze pieniężnej w wysokości od 500 do 500000 zł (art. 107d ust. 2 u.o.z.o.z.);
 8. W trakcie biegu terminu do wniesienia odwołania strona może zrzec się prawa do wniesienia odwołania wobec organu administracji publicznej, który wydał decyzję. Z dniem doręczenia organowi administracji publicznej oświadczenia o zrzeczeniu się prawa do wniesienia odwołania przez ostatnią ze stron postępowania, decyzja staje się ostateczna i prawomocna (art. 127a § 1 pkt 2 k.p.a.);
 9. Decyzja podlega wykonaniu przed upływem terminu do wniesienia odwołania, jeżeli jest zgodna z żądaniem wszystkich stron lub jeżeli wszystkie strony zrzekły się prawa do wniesienia odwołania (art. 130 § 4 k.p.a.);
 10. Decyzja niniejsza nie zwalnia z konieczności posiadania innych zezwoleń wymaganych prawem.

Anna Michalak

Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków

Wnieiono opłatę skarbową w wysokości 82 zł – Ustawa o opłacie skarbowej z dnia 16 listopada 2006 r.

Katarzyna Spanialska
st. insp. ochrony zabytków ruchomych. WUOZ w Łodzi

Załącznik:

1. Opieczętowany program prac opracowany przez Pana Tomasza Ostaszewskiego, VEN-ART

Otrzymuje wraz z załącznikiem:

1. Parafia Rzymsko-katolicka p.w. św. Wojciecha w Mąkolicach
Mąkolice 90, 95-015 Główno
Pełnomocnik: Wojciech Szygendowski
2. a/a

Do wiadomości:

1. Diecezja Łowicka z siedzibą w Łowiczu
Wydział Konserwatorsko-Budowlany
ul. Stary Rynek 20, 99-400 Łowicz

NINIEJSZA DECYZJA JEST OSTATECZNA

I PODLEGA WYKONANIU OD DNIA

07. 06. 2024 r.

Naczelnik Wydziału Zabytków
Ruchomych i Rejestru Zabytków

Karolina Kobjek

Sprawę prowadzi:

Katarzyna Spanialska – Starszy inspektor Wydział Zabytków Ruchomych i Rejestru Zabytków Wojewódzkiego Urzędu Ochrony Zabytków w Łodzi, Tel. (42) 635-80-05

Informacja dotycząca przetwarzania danych osobowych (ogólna)

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (dalej Rozporządzenie) informujemy, że:

1. Administratorem Państwa danych osobowych jest Łódzki Wojewódzki Konserwator Zabytków. Siedzibą Łódzkiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków jest Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Łodzi ul. Piotrkowska 99, 90-425 Łódź. Kontakt jest możliwy za pomocą telefonu: /42/ 631-78-92; adresu e-mail: sekretariat@wuoz-lodz.pl; skrytki ePUAP: /WUOZ-Lodz/skrytka.
2. W sprawach związanych z danymi osobowymi prosimy o kontakt z Inspektorem ochrony danych poprzez adres e-mail: iod@wuoz-lodz.pl.
3. Państwa dane osobowe przetwarzane będą w celu realizacji czynności urzędowych w związku z wypełnieniem obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze (art. 6 ust. 1 lit. c Rozporządzenia), wykonywaniem zadania realizowanego w interesie publicznym lub w ramach sprawowania władzy publicznej (art. 6 ust. 1 lit. e Rozporządzenia), realizacji umowy, wydania decyzji/ postanowienia/ pozwolenia lub zezwolenia/ zaświadczenia, udzielenia informacji publicznej w sprawach należących do właściwości rzeczowej Administratora, prowadzenia postępowania egzekucyjnego, wpisania lub wypisania obiektu z rejestru.
4. W związku z przetwarzaniem danych w celach wskazanych powyżej, Państwa dane osobowe mogą być udostępniane innym odbiorcom lub kategoriom odbiorców. Odbiorcami danych mogą być:
 - 4.1. podmioty upoważnione do odbioru Państwa danych osobowych na podstawie odpowiednich przepisów prawa;
 - 4.2. podmioty, które przetwarzają Państwa dane osobowe w imieniu Administratora, na podstawie zawartej umowy powierzenia przetwarzania danych osobowych (tzw. podmioty przetwarzające).
5. Państwa dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji wskazanego powyżej celu, a także przez wymagany przepisami prawa okres archiwizacji zgodny z kategorią archiwalną, wynikającą z Jednolitego rzeczowego wykazu akt organów zespolonej administracji rządowej w województwie i urzędów obsługujących te organy.
6. W związku z przetwarzaniem przez Administratora danych osobowych przysługuje Państwu:
 - 6.1. prawo dostępu do treści danych, na podstawie art. 15 Rozporządzenia;
 - 6.2. prawo do sprostowania danych, na podstawie art. 16 Rozporządzenia;
 - 6.3. prawo do usunięcia danych, na podstawie art. 17 Rozporządzenia;
 - 6.4. prawo do ograniczenia przetwarzania danych, na podstawie art. 18 Rozporządzenia;
 - 6.5. prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych, na podstawie art. 21 Rozporządzenia.(Uwaga: realizacja powyższych praw musi być zgodna z przepisami prawa, na podstawie których odbywa się przetwarzanie danych oraz dotyczącymi archiwizacji).
7. W przypadku, w którym przetwarzanie Państwa danych odbywa się na podstawie zgody (tj. art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia), przysługuje Państwu prawo do cofnięcia jej w dowolnym momencie.
8. Macie Państwo prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego tj. Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uznają Państwo, że przetwarzanie danych osobowych narusza przepisy Rozporządzenia.
9. Podanie przez Państwa danych osobowych jest obowiązkowe i jest warunkiem prowadzenia sprawy w Wojewódzkim Urzędzie Ochrony Zabytków w Łodzi.
10. Państwa dane nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany w tym również w formie profilowania.